如何自行檢討領唱事奉？七大建議……

吳基培著

為何事奉後要自我檢討？因為上主看重我們事奉的內心多於事奉的外表（表現）。我們經過忙碌的人前事奉之後，把一切事奉的結果帶回上主面前給祂檢視，被祂光照，從而發現自己事奉的動機與心態、優點與缺點，帶來感恩、改正、進步。藉著這樣的檢討，事奉者既被主肯定的同時又被主修剪，重新得力，繼燃事奉之火，更合乎主的使用。所以，檢討的目的是為了結更多「果子」，有用於神，絕非自感滿意，陷入驕傲；或絕非自我定罪，陷入罪疚。

因此，本清單專供【事後】檢討之使用，並非帶上台當作「事前規條」或「事奉指標」，以免站台事奉時過度關注自我而失去真實的敬拜。本清單亦並非涵蓋所有檢討內容和細節，真正讓我們知道如何及有什麼需要檢討的，是在聖靈的光照下和聖經真理的指導下，刺入剖開我們內裏一切的心思和隱情，帶來真實和確切的檢討。

願本清單成為聖靈光照我們的工具，並非操控聖靈按這清單來光照我們。願這清單被聖靈使用，令人經歷祂的光照，使我們的事奉更上一層樓，更蒙主悅納，更被主使用。誠心所願！

您越要被主使用、您越要檢討改進

(一) 重溫	**(1) 重溫今次領唱**					
	(a) 回看領唱錄影：	❑ 已觀看，有何印象？ ❑ 未觀看，為甚麼未看？				
	(b) 回想領唱心境：	❑ 榮幸 ❑ 感恩 ❑ 平安 ❑ 戰兢 ❑ 不配 ❑ 平淡 ❑ 緊張 ❑ 疲累 ❑ 擔心 ❑ 失望 ❑ 其他：				
	(c) 回顧上主恩典：	❑ 經歷主恩，例如： ❑ 不想數算，因為：				＊把所寫下的化成禱告
(二) 檢討	**(2) 檢討靈命狀況（動機、心思、態度）**		**5 (優)**	**4 (良)**	**3 (常)**	**2 (差)**	**1 (劣)**
	(a) 動機純潔正直 vs. 炫耀個人才能；計較個人表現						
	(b) 心思被歌感動 vs. 心靈麻木剛硬；思想貽懶閉塞						
	(c) 態度忠心盡力 vs. 墨守因循不變；求其敷衍了事						
	(3) 檢討詩歌質素（歌詞、音樂、節拍）		**5 (優)**	**4 (良)**	**3 (常)**	**2 (差)**	**1 (劣)**
	(a) 盛載聖經教導 vs. 偏離聖經真理；高舉個人感受						
	(b) 適合會眾唱誦 vs. 歌詞外語難操；音樂節拍難跟						
	(c) 配合聚會場合 vs. 忽略聚會性質；不達聚會目的						
	(4) 檢討領唱流程（主題、次序、轉接）		**5 (優)**	**4 (良)**	**3 (常)**	**2 (差)**	**1 (劣)**
	(a) 配合主日主題 vs. 忽略主日節期；主題過多散亂						
	(b) 唱詩步驟有序 vs. 流程複雜多變；次序隨意安排						
	(c) 轉接流暢自然 vs. 轉接互不關聯；過渡生硬突兀						
	(5) 檢討領唱表現（唱功、演說、動作）		**5 (優)**	**4 (良)**	**3 (常)**	**2 (差)**	**1 (劣)**
	(a) 唱詩音拍準確 vs. 走音脫拍失准；忽略配合樂器						
	(b) 說話簡潔有力 vs. 充斥口頭禪語；口吃失憶失言						
	(c) 身體動作合宜 vs. 動作過多浮誇；神情呆滯生硬						
	(6) 檢討簡報質素（文字、圖案、操控）		**5 (優)**	**4 (良)**	**3 (常)**	**2 (差)**	**1 (劣)**
	(a) 文字清楚可見 vs. 字體過小難讀；排版擁擠凌亂						
	(b) 圖案配合歌詞 vs. 意境違和突兀；喧賓奪主搶眼						
	(c) 簡報播放流暢 vs. 跳頁脫節失控；錯漏百出頻生						
(三) 重整	**(7) 重整下次領唱（總結、改進、祈求）**						
	(a) 總結檢討重點：	• 強項優點：		• 弱項缺點：			
	(b) 制定改進方案：	• 改進目標：		• 改進行動：			
	(c) 求主用我服侍：	• 今次事奉：		• 往後事奉：			

另有《領唱檢討清單》【網頁版】，歡迎各兄姊使用（網址：https://forms.gle/wGeFPmWsDHQbmfiS9 ；或 qrCode：）